Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Ново-Чечкабская средняя общеобразовательная школа

Буинского муниципального района РТ»

**«Принято» «Согласовано» «Утверждено»**

Руководитель ШМО Заместитель Директор \_\_\_\_\_\_\_/Хисамиева Г.Д../ директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_/Бикмуллин Р.Д./ Протокол №1 от \_\_\_\_\_\_\_/Халитова Г.Н../ Приказ № 126 от

«28» августа 2019 г. «29» августа 2019 г. «29» августа 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**для обучающихся 5-9 классов**

**на тему «Загадки русского языка»**

**(общеинтеллектуальное направление)**

**учителей русского языка и литературы**

**Хисамиевой Гузель Даяновны**

**Шарафутдиновой Эндже Ильхамовны**

Рассмотрено и принято

на заседании

педагогического совета,

протокол №1 от

«29» августа 2019 г**.**

Год разработки: 2019-2020

Срок реализации: 5 лет

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности предназначена для обучающихся 5-9 классов. Предполагает развитие кругозора и мышления у учащихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении лингвокультурологии, воспитывает чувство уважения к русскому языку. В отличие от уроков русского языка на внеурочных занятиях учащиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам, интерактивным лекциям и семинарам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме. Данная программа актуальна, так как изучению русского языка уделяется большое внимание в РФ. Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность учащихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

**Цель курса** внеурочной деятельности **«Загадки русского языка» -** воспитание

чувства уважения к русскому языку через развитие кругозора и мышления

учащихся, повышение их интеллектуального уровня при изучении лингвистики и

культурологи

Основные **задачи курса:**

1. формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической и культуроведческой компетенций;
2. приобщение школьников к самостоятельной исследовательской деятельности;
   1. развитие творческих способностей обучающихся;
   2. совершенствование общего языкового развития, интеллектуального уровня при изучении лингвистики и культурологи
3. пробуждение потребности к самостоятельной работе над познанием родного языка;
4. воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы
   1. углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. 8) развитие творчества и обогащение словарного запаса;
5. развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
6. формировать умения и навыки общения, подготовки мероприятий, оформления исследовательских работ.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Загадки русского языка» разработана на основе требований Федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования второго поколения и

предназначена для обучающихся 5-9 классов , **34 часа в год, занятия 1 час в неделю**.

**Результаты освоения курса.**

**I. Личностные:**

* эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
* чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
* любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; воспитание российской и региональной идентичности: патриотизма, уважения к родному краю, его прошлому и настоящему;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

* интерес к изучению языка;
* осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

**II. Метапредметные.**

Регулятивные УУД:

* самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
* составлять план решения проблемы совместно с учителем;
* работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
* в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД:
* перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* пользоваться словарями, справочниками;
* осуществлять анализ и синтез;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* высказывать и обосновывать свою точку зрения;
* слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* задавать вопросы

1. **Предметные (на конец освоения курса):**

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, своей местности, о языке как основе национального самосознания;
* представление о языке как о явлении национальной культуры и средства человеческого общения;
* овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
* формирование базовых умений, обеспечивающих возможность дальнейшего изучения языка;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов;
* использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;
* расширение и систематизация научных знаний о языке; осознание взаимосвязей его уровней и единиц;
* формирование навыков проведения различных видов анализа слова
* формирование ответственности за языковую культуру родного края и России как общечеловеческую ценность.

**IV. Воспитательные результаты.**

*Первый уровень результатов:*

Усвоение социально значимых знаний

*Второй уровень результатов*:

Развитие социально значимых отношений

*Третий уровень результатов* Приобретение социально значимого опыта.

**Система контроля**: курс завершается проверочной работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, учащиеся готовят свои проекты и публично защищают.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут учащимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки у учащихся, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания учащихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса учащиеся сами выбирают лучшего, эрудированного ученика среди сверстников. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

***Формы проведения занятий***

* лекции;
* практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
* анализ и просмотр текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) с разными видами словарей; Виды деятельности: познавательная.

Проведение занятий предполагается в форме лекций, практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

**5 класс**

**Содержание программы**

Организационное занятие.(1ч.)

Руководитель знакомит учащихся с целью и задачами, с методикой проведения занятий, с примерным планом работы. Распределяются обязанности среди детей, заполняются анкеты.

**Раздел1**

**Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (7 ч)**

1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

2. Для чего используют звуковые повторы в речи.

.3. Какова роль интонации в устной речи

4. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»

В данном разделе рассматривают заявленные темы, на занятиях используются интерактивные тренажеры, практические занятия проводятся в игровой форме.

**Раздел 2**

**Загадки русского словообразования.**

( Морфемика. Словообразование. Этимология) (7 ч)

1. О чём рассказывает словообразовательная модель слова.

2. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов

3. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова

4Этимология слов. Работа со словарями

5 Сказочные превращения.

.6 Презентация творческой работы.

Изучаются подробно темы, используя шарады, метаграммы, в завершении этого раздела учащиеся рекламируют свои творческие работы, используя средства массовой информации (по желанию): телевидение, радио, интернет.

**Раздел3.**

**Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация) (5ч)**

1. Зачем нужно знать алфавит

.2. В чём секрет правописания морфем

.3. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

4. Не пером пишут – умом. Тайны письма.

5. Бенефис знаний.

Проводятся исследования данных тем, учащиеся. используя тексты художественных произведений, аргументируют свои ответы, делают выводы для доказательства выдвинутой гипотезы.

**Раздел 4**

**Загадки русского слова. (Лексика. Фразеология) (5 ч)**

.1. На какие группы делится словарный состав русского языка

.2. В чём особенность употребления слова в художественном тексте.

3. О чём рассказывают фразеологизмы

.4 Фразеология в художественных произведениях. Лабораторная работа.

Изучается специализированная литература по этимологии слов, работают со словарями, изучают языковые средства выразительности, исследуют художественные произведения.

**Раздел5**

**Секреты** **морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (6ч)**

1. Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.

.2. В чём секрет глагола и его форм.

3. Как отличать грамматические омонимы.

4. Какими бывают предложения.

5 Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.

Развивая кругозор и интеллект, дети получают знания из области морфологии и синтаксиса, даются задания повышенной трудности, для любознательных. На последнем занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

**Раздел 6**

**Речевой этикет.(3 ч)**

1 Правила речевого этикета.

2 Формулы речевого этикета.

Рассматривается специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм.

**Раздел 7**

**Обобщающее занятие**. **(1ч)**

1 Аукцион знаний.

Подводится итог знаний и навыков, полученных за год занятий в кружке, выбирается самый эрудированный и интеллектуальный школьник

занятии проводится мониторинг, подтверждающий знания. Умения и навыки, которые получили дети на занятиях.

**6 класс**

**Содержание программы**

**Введение (1 час)**

**1.1.Тайны русского языка.**

*Знакомство с целями и задачами курса*

**Дорога в письменность (2 часа)**

**2.1. Как обходились без письма**

*Возникновения письма. А начинали все медведи. Значение выражений «медвежий угол и медвежья услуга». Понятно без слов (символы - сигналы).*

**3.2. Древние письмена**

*Виды древних писем. Рисуночное письмо. Договор между читающим и пишущим. «Священные знаки». Мини-проект «Дорога в письменность»*

**Кто-кто в алфавите живет? (3 часа)**

**4.1. Как возникла наша письменность?**

*Застывшие звуки. Виды письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица.*

**5.2. Меня зовут Фонема**.

*Звуки-смыслоразличители (фонемы); фонемы и буквы; поиграем с фонемами.*

**6.3. Для всех ли фонем есть буквы?**

*Рождение звуков, звонкие и глухие «двойняшки», самонаблюдение, воображение, звонкие и глухие «одиночки», твердые и мягкие фонемы, буква-подсказчица (ъ), буква- помощница (ь), таинственная фонема (йот), буквы- «актеры»(е,ё,ю,я), алфавит; работа по отрывкам из стихотворений И.Бунина, Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинг, М.Ломоносова, рассказу А. Чехова «Каштанка»; по пословицам о науке, знаниях, книгах и грамотности*

**В путь за «главным» правилом (5 часов)**

**7.1. «Ошибкоопасные места».**

*«Зеркальные»* ( например, *грабли*) *и «незеркальные» слова*(например, *дуб*)*, работа по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», понятие «орфографическая зоркость».*

**8.2. Тайна фонемы.**

*Чередование звуков. Ключ к тайне фонемы (определение позиции). Кто разгадал фонему? (ученый- лингвист И.А. Бодуэн де Куртенэ)*

**9.3. Опасные согласные**

*Звуки – «волшебники» (р,л,м,н- сонорные звуки), звуки живут по закону, «ошибкоопасные места» в словах, работа по отрывкам из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер*

**10.4. На сцене гласные**

*Роль ударений в словах.*

**11.5. Выходим на главное правило**

*Главное правило – фонемное, проверочная работа по карточкам*

**«Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа)**

**12.1. «Фонемы повелевают буквами». Когда Ь знак пишется, а когда не пишется?**

*Мягкий знак в словах, орфографические правила, в которых «командуют» фонемы, работа по отрывкам из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решение проблемных игровых ситуации*.

**13.2. Ваши старые знакомые.**

*Твердые и мягкие согласные, разгадывание ребусов, составление шуточных двустиший,*

**14.3. Правило о непроизносимых согласных - «фонемное»!**

*Непроизносимые согласные в корне слова. Тренировка необходима. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

**15.4. «Нефонемное» правило**

*Написание букв ы- ,и- после ц .Тест онлайн.*

**Как «оседлать» правило? (3 часа)**

**16.1. Волшебное средство - «самоинструкция»**

*Самоинструкции к правилу, пользование ими на письме.*

**17.2.- 18.3. Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам**

*Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам»,* *проверочная работа по составлению самоинструкции к правилу*

**Память и грамотность(2 часа)**

**19.1. Виды памяти.**

*Виды памяти. Упражнения по развитию зрительной памяти.*

**20.2. Поговорим о плане.**

*Практическое занятие «Составление плана», работа по отрывку из сказки А. Милна о Вини - Пухе, анализ шуточного плана Кролика по похищению Крошки Ру, проверочная работа по составлению плана.*

**Из чего строятся слова? (2 часа)**

**21.1.Строительная работа морфем.**

*Роль суффиксов, приставок, окончаний в словах, игра «Приставки «смыслиночки»»;*

**22.2.Где же хранятся слова?**

*Копилки слов - словари. Как найти слово в словаре?*

**Приставки-труженицы (7 часов)**

**23.1. Поговорим обо всех приставках сразу.**

*Много ли на свете приставок? Группы приставок. Законы приставок.*

**24.2.Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа).**

*Приставки вы- ,су-, у-, па-, пра-, об- (обо) и др.. Секреты безошибочного письма .Игры с приставками. «Ошибкоопасные» согласные в приставках первой группы (пред-, под-, над-, в- ,об-, от-, с-). Коварная приставка с-.*

**25.3.Нарушители главного правила (приставки второй группы)**

*Все наоборот (приставки без- (бес-),роз- (рос-),из- (ис-) и др. Алгоритм написания приставок. Не «съешьте» второе с- (слова рассказ, рассвет и др.) Игры и упражнения с приставками. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

**26.4.Самые трудные (приставки третьей группы)**

*Вот они: пре- и при-. Почему трудные? Игры с приставками.*

**27.5. Что может означать приставка *пре-*?**

*Значения приставки пре-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

**28.6.Что может означать приставка *при*-?**

*Значения приставки при-. Тренировочные упражнения. Работа по программе - тренажер «Фраза».*

**29.7. Гласные в приставках пре- и при- (закрепление изученного).**

*Тренировочные упражнения по написанию приставок пре- и при-. Алгоритм написания приставок пре- и при-, тест онлайн.*

**Смотри в корень! (5 часов)**

**30.1.Слова - «родственники»**

*Правильные и неправильные корни. Секреты родственных слов. Сколько бывает родственных слов?*

**31.2.Кто командует корнями?**

*Полногласные и неполногласные согласные. Орфограмма с девчачьим именем (суффикс ира-). Суффикс а- продолжает командовать. Командует ударение. Заря и зарница. Командуют согласные звуки. Командует смысл. Тренировочные упражнения. Приведем наши знания в порядок! Алгоритм написания корней с чередующимися гласными и согласными.*

**32.3.Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!»**

*Способы добычи проверочных слов. Игра «Словесный мяч». Проверить удается не все. Не все требует проверки. Откуда «вылетают» проверочные слова? Слова, «убежавшие» от первоначальных значений,*  *проверочная работа по карточкам*

**33.4.«Пересаженные» корни**

*Старые знакомцы ( корни фон-, микро-, авто-, аква-, теле-). Когда без словаря не обойтись? «Школьный словарь строения слов русского языка» З.А. Потихи. Шарады.*

**Обобщение изученного.** *Тест.*

1. **класс**

**Содержание программы**

**ТЕМА 1. Из истории возникновения письменности. («Дорога к письменности»)**

* **6 часов**

Рисуночное письмо. Пиктографическое письмо, узелковое письмо, клинопись.

Буквы. Новгородские берестяные грамоты.

Создание славянского алфавита. Причина, история создания славянского алфавита. Князья Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки. Кирилица и глаголица. Реформы русской азбуки. Причины реформ. Реформа года. Реформа 1917 года. Судьбы отдельных букв. Судьбы букв «Фита», Ъ, Ь, Ять и др. Понятие скорописи. Причина появления стенографии Элементы стенографии. Практическое значение алфавита. (словари, справочники, списки, алфавитные книги и др.)

**ТЕМА 2. Фонетика. («Секреты устной речи») – 5 часов**

Буквы и звуки. Орфограмма. Орфограммы, основанные на правилах фонетики. Интонация. Роль интонации. Оформление интонационных особенностей на письме. Самарская область. Языки, говоры, ономастика. Русские говоры. Московские и петербургские говоры. Особенности говоров разных областей.

**ТЕМА 3. Лексика («Тайны русского слова») -** **15 часов**

Знакомство с личностью В.И.Даля. Словарь В.И.Даля. Толковые словари. Словари иностранных слов. Этимологические словари. Словари писателей. Словари синонимов и омонимов. Антропонимика. Ономастика. Значение имени. Имя и отчество. История возникновения фамилии. Использование «говорящих фамилий в художественных произведениях». Понятие «уличная фамилия». Уличные фамилии односельчан. Причины появления этих фамилий. Топонимы. Гидронимы. Топонимика Самарской области области. Топонимы наших сел. Из истории названий наших сел.

Понятие «диалектологии». Диалекты южных областей. Диалекты северных областей России. Особенности говоров нашей местности.

Фразеологические сочетания, фразеологические сращения, фразеологические единства (идиомы). Библейские фразеологизмы, фразеологические обороты греческих мифов. Фразеологизмы в речи наших старожилов. Заимствования в русском языке. История возникновения заимствований. Устаревшие слова (историзмы и архаизмы). Неологизмы. Использование их в художественной литературе

Из истории старинных названий месяцев. Этимология названий. Тесная связь с природой. Выразительные возможности слова. Многозначность слова. Синонимия. Переносное значение слова. Слово-метафора.

**ТЕМА 4. Словообразование («Строим слова») – 7 часов**

Состав слова. Морфема. Грамматическое значение слова. Морфемы иноязычного происхождения. Гнездо родственных слов. Корень слова и этимологическое значение слова. Значения приставок, суффиксов. Образование слов с помощью

приставок и суффиксов. Словообразование. Способы словообразования. Словообразовательная цепочка. Словообразовательные модели

**Итоговые занятия**

- 2 часа

1. **класс**

**Содержание программы**

**Организационное занятие.** Знакомство учащихся с целью,задачами,с методикойпроведения занятий, с планом работы.

**Синтаксис и пунктуация.** Виды связи слов в словосочетаниях.Цельныесловосочетания. Виды предложений. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его основные типы. Второстепенные члены предложения. Значения и способы выражения дополнений, определений и обстоятельств. Правописание

приложений. Односоставные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Предложения с обособленными членами. Предложения с вводными словами. Предложения с обращениями. Составлять схемы словосочетаний разных видов, анализировать разные виды сложных предложений, определять синтаксическую роль изученных частей речи, правильно применять изученные правила, использовать графические обозначения, самостоятельно подбирать примеры на изученные правила.

**Прямая и косвенная речь.** Способы передачи чужой речи.Знаки препинания впредложениях с прямой речью. Диалог. Цитаты.

**Обобщающее занятие.** Подведение итогов знаний и навыков,полученных за год.

1. **класс**

**Содержание программы**

**Организационное занятие.** Знакомство учащихся с целью,задачами,с методикойпроведения занятий, с планом работы.

**Русский язык в современном мире.** Язык как могучее средство общественногоразвития, важнейшее средство человеческого общения. Место русского среди других языков в современном мире. Проблемы экологии языка.

**Нормы современного литературного русского языка.** Основныеморфологические, синтаксические и орфоэпические нормы. Сложные случаи правописания числительных, существительных. Овладение навыками практической работы со словарем, самостоятельное составление словарных статей для словарей. Решение олимпиадных заданий, связанных с орфоэпическими нормами, нормами управления и согласования, разбор заданий ОГЭ.

**Лексика и фразеология.** Язык–развивающееся явление.Примеры изменения нормлитературного языка из художественных произведений. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно выразительные средства языка.

**Фонетика и орфография.** Понятие об орфограммах и умение находить их в словахразных частей речи. Умение понимать новые слова путем осознания состава. Умения применять различные орфографические правила. Закрепить и углубить умение учащихся проводить орфографический разбор, обосновывать свой выбор.

**Синтаксис и пунктуация.** Синтаксические нормы языка.Анализ грамматических

ошибок. Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного

предложения. Сложные синтаксические конструкции.

**Изобразительно-**

**выразительные средства языка.** Основные средства,

художественной изобразительности. Знакомство с тропами. Значение гиперболы и

литоты в художественном произведении. Роль эпитета в художественном

произведении. Сравнение и способы его оформления. Метафора и ее разновидности.

**Комплексный анализ текста.**

План комплексного анализа, опыт коллективного анализа публицистического текста.

**Олимпиада по русскому языку.** Самостоятельное решение олимпиадных заданийпо всем разделам языкознания.

**Обобщающее занятие.** Решение тестовых заданий.Подведение итогов курса.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы**  **(раздела)** | | | **Всего**  **часов** | **Из них** | |
| **аудиторные** | **внеаудиторные активные** |
| 1 | Организационное занятие | | | 1 | 1 |  |
| **Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.) (7 ч)** | | | | | | |
| 2 | Разночтение слов в звучании и написании. | | | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Для чего используют звуковые повторы в речи. | | | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Какова роль интонации в устной речи | | | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Обобщающее занятие «Кто говорит - сеет, кто слушает - собирает» | | | 1 | 1 |  |
| **Загадки русского словообразования.**  **(Морфемика. Словообразование. Этимология) (7 ч)** | | | | | | |
| 6 | | | О чём рассказывает словообразовательная модель слова. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7 | | | Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8 | | | Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9 | | | Этимология слов. Работа со словарями | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10 | | | Сказочные превращения. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 11 | | | Презентация творческой работы. | 2 | 1 | 1 |
| **Секреты письменной речи (Графика. Орфография. Пунктуация) (5ч)** | | | | | | |
| 12 | | | Зачем нужно знать алфавит. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 13 | | | В чём секрет правописания морфем. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 14 | | | Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 15 | | | Не пером пишут – умом. Тайны письма. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 16 | | | Бенефис знаний. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Загадки** **русского слова (Лексика. Фразеология) (5 ч)** | | | | | | |
| 17 | | | На какие группы делится словарный состав русского языка | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18 | | | В чём особенность употребления слова в художественном тексте. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 19 | | | О чём рассказывают фразеологизмы | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 20 | | | Фразеология в художественных произведениях. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 | | | Практическая работа. | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.) (6ч**) | | | | | | |
| 22 | | Чем отличаются склоняемые части речи друг от друга. | | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 23 | | В чём секрет глагола и его форм. | | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 24 | | Как отличать грамматические омонимы. | | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 25 | | Какими бывают предложения. | | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 26 | | Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний. | | 2 | 1 | 1 |
| **Речевой этикет.(3 ч)** | | | | | | |
| 27 | | Правила речевого этикета. | | 2 | 1 | 1 |
| 28 | | Формулы речевого этикета. | | 1 | 1 |  |
| **Обобщающее занятие. (1ч)** | | | | | | |
| **Итого часов: 34** | | | | | | |

**6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Характеристика**  **деятельности учащихся** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
|  | **Введение (1час)** | | | | |
| 1.1 | Тайны русского языка | 1 | Знакомятся с курсом, целями и задачами |  |  |
| **Дорога в письменность (2 часа)** | | | | | |
| 22.1 | Как обходились без письма | 1 | Знакомятся с историей возникновения письма; отгадывают символы, указанные на рисунках; объясняют значение выражений *медвежий угол и медвежья услуга;* читают стихотворениеН.Некрасова «Генерал Топтыгин» |  |  |
| 33.2 | Древние письмена | 1 | Знакомятся с видами древних писем; работают с отрывками из поэмы Генри Лонгфелло «Песнь о Гайавате»; разгадывают рисуночные письма, «священные знаки», создают мини-проект |  |  |
| **Кто-кто в алфавите живет?(3 часа)** | | | | | |
| 44.1 | Как возникла наша письменность? | 1 | Знакомятся с разными видами письменности: финикийская письменность, греческий алфавит, кириллица, глаголица; работают по рисункам греческой и финской надписи, рассматривают тексы кириллицы и глаголицы |  |  |
| 55.2. | Меня зовут «Фонема» | 1 | Знакомятся с историей появления звуков-смыслоразличителей (фонем); игра со словом *«сом»;* работают по стихотворению Б. Заходера «Забавная история о фонемах», М.Матвеева «Путаница», выполняют задания к ним. |  |  |
| 66.3 | Для всех ли фонем есть буквы? | 1 | Поисковая работа. Отвечают на вопрос «Как рождаются звуки?»; проводят опыт- эксперимент, занимаются самонаблюдением; рисуют в тетрадях двухэтажный дом и  «заселяют» его согласными; работают по отрывку из стихотворения И.Бунина, рассказа А.Чехова «Каштанка», по стихотворениям Б.Заходера «Моя вообразилия», В. Левина, Р.Муха, Аксельрода «На бульваре», Р.Киплинга; М.Ломоносова; вспоминают пословицы о науке, знаниях, книгах и грамотности; делают выводы, составляют краткий рассказ о буквах и фонемах |  |  |
| **В путь за «главным» правилом (5 часов)** | | | | | |
| 77.1 | «Ошибкоопасные места» | 1 | Знакомятся с «зеркальными»  и «незеркальными» словами, работают по отрывку из сказки Антуана де Сент- Экзюпери «Маленький принц», отвечают на вопрос «Что такое орфографическая зоркость»? |  |  |
| 8.2 | Тайна фонемы | 1 | Отвечают на вопрос «Всегда ли чередования помогают различать смысл?», выясняют значение старинного слова *чредой* из сказки А.С. Пушкина, находят ключ к тайне фонем (определяют позицию звуков) |  |  |
| 9.3 | Опасные согласные | 1 | Знакомятся со звуками – «волшебниками», находят в словах «ошибкоопасные места», работают с отрывками из произведений А.Пушкина, М.Лермонтова, И.Фефер. |  |  |
| 110.4 | На сцене гласные | 1 | Выясняют, какую роль играют ударения в словах, выполняют задания. |  |  |
| 111.5 | Выходим на главное правило | 1 | Отвечают на вопросы, выводят фонемное правило, выполняют проверочную работу по карточкам |  |  |
| **«Фонемные» и «нефонемные» правила (4 часа)** | | | | | |
| 112.1 | «Фонемы повелевают буквами». Когда Ь знак пишется, а когда не пишется? | 1 | Работают со словами, выясняют их различия, выводят правило по написанию мягкого знака, заполняют таблицу,  работают с отрывками из произведений А. Пушкина, М.Цветаевой, решают проблемные игровые ситуации. |  |  |
| 113.2 | Ваши старые знакомые | 1 | Работают с твердыми и мягкими согласными, разгадывают ребусы, дописывают шуточные двустишия |  |  |
| 114.3 | Правило о непроизносимых согласных -«фонемное». | 1 | Выполняют задания по написанию непроизносимых согласных в корне слова, работа по программе - тренажер «Фраза» |  |  |
| 115.4 | «Нефонемное» правило. | 1 | Выполняют тренировочные задания по написанию букв *ы, и*  после *ц*, выполняют тест онлайн |  |  |
| **Как «оседлать» правило? (3 часа)** | | | | | |
| 116.1 | Волшебное средство - «самоинструкция» | 1 | Составляют самоинструкцию к правилу, учатся пользоваться ей на письме |  |  |
| 117.2  118.3 | Инструкции к «фонемным» и «нефонемным» правилам. | 2 | Практическая работа «Составление самоинструкций к разным правилам», выполняют проверочную работу по составлению самоинструкции к правилу |  |  |
|  | **Память и грамотность(2 часа)** | | | | |
| 19.1 | Виды памяти. | 1 | Работают с текстом, знакомятся с видами памяти, выполняют упражнения по развитию зрительной памяти |  |  |
| 20.2 | Поговорим о плане. | 1 | Практическое занятие «Составление плана», работают по сказке А. Милна о Вини - Пухе, анализируют шуточный план Кролика по похищению Крошки Ру, выполняют проверочную работу по составлению плана |  |  |
| **Из чего строятся слова? (2 часа)** | | | | | |
| 21.1 | Строительная работа морфем | 1 | На примере разных произведений выясняют роль суффиксов, приставок в словах, играют в игру «Приставки «смыслиночки»; |  |  |
| 22.2 | Где же хранятся слова? | 1 | Работают с разными видами словарей |  |  |
| **Приставки-труженицы (7 часов)** | | | | | |
| 23.1 | Поговорим о всех приставках сразу | 1 | Игра с приставками, выводят законы приставок, секреты безошибочного письма |  |  |
| 24.2 | Приставки, которые пишутся всегда одинаково (первая группа) | 1 | Работают с текстами, находят приставки первой группы, делают выводы |  |  |
| 25.3 | Нарушители главного правила (приставки второй группы) | 1 | Составляют инструкцию по правописанию приставок, выполняют игры и упражнения с приставками, работают по программе- тренажер «Фраза». |  |  |
| 26.4 | Самые трудные (приставки третьей группы) | 1 | Отвечают на вопрос «Почему приставки *пре-* и *при-* являются самыми трудными?», игры с приставками |  |  |
| 27.5 | Что может означать приставка пре-? | 1 | Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки *пре*- , делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза». |  |  |
| 28.6 | Что может означать приставка при-? | 1 | Опираясь на тексты, проводят исследования по написанию приставки *при*-, делают вывод, работают по программе- тренажер «Фраза». |  |  |
| 29.7 | Гласные в приставках  пре- и при(закрепление изученного) . | 1 | Практическое занятие по написанию приставок *пре* и *при,* составляют образец рассуждения по данному правилу, выполняют тест онлайн |  |  |
| **Смотри в корень! (5 часов**) | | | | | |
| 30.1 | Слова - «родственники» | 1 | Выясняют значение выражения *«Зри в корень!»,* раскрывают секреты родственных слов, выполняют задания по данной теме, работают со словарями |  |  |
| 31.2 | Кто командует корнями? | 1 | Знакомятся с группами корней с чередующими гласными |  |  |
| 32.3 | Корень и «главное» правило, или «Не лезьте за словом в карман!» | 1 | Выясняют значение выражения *«Не лезьте за словом в карман!»,* изучают способы «добычи» проверочных слов, игра «Словесный мяч», составляют инструкцию по написанию гласной в корне слова, выполняют проверочную работу по карточкам |  |  |
| 33.4 | «Пересаженные» корни | 1 | Знакомятся с историей корней и приставок, заимствованных из других языков, работают со «Школьным словарем строения слов русского языка» З.А.Потихи. Разгадывают шарады |  |  |
| 34.5 | Обобщение изученного. | 1 | Выполняют итоговый тест |  |  |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** |  | **Разделы и темы** | |  | **Общее** | **Теоретич** | **Практические** |
|  |  |  |  |  | **количество** | **еские** | **занятия** |
|  |  |  |  |  | **часов** | **занятия** |  |
|  |  |  | **Дорога к письменности 6 часов** | | |  |  |
| 1. | Из истории письменности | | |  | 1 | 1 |  |
| 2. | Особенности славянского алфавита | | | | 1 | 1 |  |
| 3. | Реформа русской азбуки | | |  | 1 | 1 |  |
| 4. | Из истории буквы… | | |  | 1 |  | 1 |
| 5. | Зачем | нам | столько | букв? | 1 |  | 1 |
|  | (стенография) | |  |  |  |  |  |
| 6. | Обойдемся ли мы без алфавита? | | | | 1 | 1 |  |
|  |  |  | **Секреты устной речи 5 часов** | | |  |  |
| 7. | Слышу и пишу. Почему не всегда | | | | 1 | 1 |  |
|  | одинаково. | |  |  |  |  |  |
| 8. | Ты знаешь… | |  |  | 2 | 1 | 1 |
|  | Ты знаешь? | |  |  |  |  |  |
|  | Ты знаешь! | |  |  |  |  |  |
| 9. | Учимся | слушать. «Окаем или | | | 2 |  | 2 |
|  | акаем»? |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Тайны русского языка 15 часов** | | |  |  |
| 10. | Где живут слова? | |  |  | 1 | 1 |  |
| 11. | Что в имени тебе моем? | | |  | 1 | 1 |  |
| 12. | О чем рассказали названия… | | | | 1 |  | 1 |
| 13. | Путешествие | | по | России. | 2 |  | 2 |
|  | Диалектные слова | | |  |  |  |  |
| 14. | Учимся слушать. Диалектные слова | | | | 2 |  | 2 |
|  | Самарскойобласти. Диалектные | | | |  |  |  |
|  | слова наших сел | |  |  |  |  |  |
| 15. | Удивительный | | мир | русской | 2 |  | 2 |
|  | фразеологии | |  |  |  |  |  |
| 16. | Сколько в русском языке русских | | | | 2 | 1 | 1 |
|  | слов? Как «поймать» чужака? | | | |  |  |  |
| 17. | Поезд истории | |  |  | 1 |  | 1 |
| 18. | В гостях у братьев-месяцев. | | |  | 1 |  | 1 |
| 19. | Жизнь | слова в | художественном | | 2 |  | 2 |
|  | тексте.. |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **Строим слова 8 часов** | | |  |  |
| 20. | Из чего состоит слово. Морфемы- | | | | 1 | 1 |  |
|  | кирпичики. | |  |  |  |  |  |
| 21. | История о «глокой куздре» | | |  | 1 |  | 1 |
| 22. | Морфемы-иностранки | | |  | 1 |  | 1 |
| 23. | Смотри в корень | |  |  | 1 | 1 |  |
| 24. | Морфемы-труженики | | |  | 1 |  | 1 |
| 25. | Как образуются слова? | | |  | 1 |  | 1 |
| 26. | Конкурс знатоков | |  |  | 1 |  | 1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Итоговое занятие | 1 |  | 1 |
|  | **Итого:** | 34 | 11(32%) | 23(67%) |

**Тематическое планирование**

1. **класс, 34 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Общее | Теоретич | Практические |
|  |  | количество | еские | занятия |
|  |  | часов | занятия |  |
| 1. | **Организационное занятие** | **1** |  |  |
|  | Обобщающее занятие1 |  |  |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация** | **27** |  |  |
| 2. | Виды связи слов в словосочетаниях. | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Виды предложений. | 2 | 1 | 1 |
| 4. | Подлежащее и способы его | 2 | 1 | 1 |
|  | выражения. |  |  |  |
| 5. | Сказуемое, его основные типы. | 2 | 1 | 1 |
| 6. | Второстепенные члены | 2 | 1 | 1 |
|  | предложения. Значения и способы |  |  |  |
|  | выражения дополнений, |  |  |  |
|  | определений и обстоятельств. |  |  |  |
| 7. | Цельные словосочетания. | 2 | 1 | 1 |
| 8. | Правописание приложений. | 2 | 1 | 1 |
| 9. | Односоставные предложения. | 2 | 1 | 1 |
|  | Осложненное предложение. |  |  |  |
| 10. | Однородные члены предложения | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Предложения с обособленными | 2 | 1 | 1 |
|  | членами. |  |  |  |
| 12. | Предложения с вводными словами. | 2 | 1 | 1 |
| 13. | Предложения с обращениями. | 2 | 1 | 1 |
| 14. | Составляем схемы | 3 | 1 | 2 |
|  | словосочетаний разных видов, |  |  |  |
|  | анализировать разные виды |  |  |  |
|  | сложных предложений, |  |  |  |
|  | определяем синтаксическую роль |  |  |  |
|  | изученных частей речи, |  |  |  |
|  | **Прямая и косвенная речь.** | **5ч.** |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 15. | Способы передачи чужой речи. | 3 | 2 | 3 |
|  | Знаки препинания в предложениях с |  |  |  |
|  | прямой речью. |  |  |  |
| 16. | Диалог. Цитаты. | 2 | 1 | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 17. | **Обобщающее занятие.** Подведение | 3 |  | 3 |
|  | итогов знаний и навыков, |  |  |  |
|  | полученных за год. |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | 34(100%) | 16(47%) | 18(53%) |

1. **класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы | Общее | Теоретич | Практическ |
|  |  | количество | еские | ие занятия |
|  |  | часов | занятия |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Организационное занятие 1 час** | |  |  |  |
| 1 | Знакомство учащихся с целью, |  | 1 | 1 |  |
|  | задачами, с методикой проведения |  |  |  |  |
|  | занятий, с планом работы. |  |  |  |  |
|  | **Русский язык в современном мире 3 часа** | |  |  |  |
| 2 | Язык как могучее средство |  | 1 |  | 1 |
|  | общественного развития, важнейшее |  |  |  |  |
|  | средство человеческого общения |  |  |  |  |
| 3 | Место русского среди других языков в |  | 1 | 1 |  |
|  | современном мире |  |  |  |  |
| 4 | Проблемы экологии языка. |  | 1 |  | 1 |
|  | **Нормы современного литературного русского** | | |  |  |
|  | **языка 6 часов** | |  |  |  |
| 5-6 | Основные морфологические, |  | 2 | 1 | 1 |
|  | синтаксические и орфоэпические |  |  |  |  |
|  | нормы. |  |  |  |  |
| 7-8 | Сложные случаи правописания |  | 2 | 1 | 1 |
|  | числительных, существительных. |  |  |  |  |
| 9-10 | Решение олимпиадных заданий, |  | 2 |  | 2 |
|  | связанных с орфоэпическими |  |  |  |  |
|  | нормами, нормами управления и |  |  |  |  |
|  | согласования, разбор заданий ОГЭ. |  |  |  |  |
|  | **Лексика и фразеология 5 часов** | |  |  |  |
| 11  **19.11** | Язык – развивающееся явление |  | 1 |  | 1 |
| 12  **26.11** | Стилистическая окраска лексических |  | 1 | 1 |  |
|  | единиц. |  |  |  |  |
| 13  **3.12** | Примеры изменения норм |  | 1 |  | 1 |
|  | литературного языка из |  |  |  |  |
|  | художественных произведений. |  |  |  |  |
| 14-15  **10.12**  **17.12** | Изобразительно выразительные |  | 2 | 1 | 1 |
|  | средства языка. |  |  |  |  |
|  | **Фонетика и орфография 4 часа** | |  |  |  |
| 16-17 | Понятие об орфограммах и умение |  | 2 | 1 | 1 |
| **24.12** | находить их в словах разных частей |  |  |  |  |
|  | речи. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 18 | Умение понимать новые слова путем |  | 2 | 1 | 1 |
|  | осознания состава. Умения применять |  |  |  |  |
|  | различные орфографические правила. |  |  |  |  |
|  | **Синтаксис и пунктуация 6 часов** | |  |  |  |
| 19 | Синтаксические нормы языка. |  | 1 |  | 1 |
| 20-21 | Анализ грамматических ошибок. |  | 2 | 1 | 1 |
| 22-23 | Синтаксический и пунктуационный |  | 2 | 1 | 1 |
|  | разбор простого и сложного |  |  |  |  |
|  | предложения. |  |  |  |  |
| 24 | Сложные синтаксические |  | 1 |  | **1** |
|  | конструкции. |  |  |  |  |
|  | **Изобразительно-выразительные средства языка** | | |  |  |
|  | **6 часов** | |  |  |  |
| 25 | Основные средства, художественной |  | 1 |  | 1 |
|  | изобразительности. |  |  |  |  |
| 26 | Знакомство с тропами. |  | 1 |  | 1 |
| 27 | Значение гиперболы и литоты в |  | 1 |  | 1 |
|  | художественном произведении. |  |  |  |  |
| 28 | Роль эпитета в художественном |  | 1 |  | 1 |
|  | произведении. |  |  |  |  |
| 29 | Сравнение и способы его оформления. |  | 1 | 1 |  |
| 30 | Метафора и ее разновидности |  | 1 | 1 |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Комплексный анализ текста. 1 час** | |  |  |  |
| 31 | План комплексного анализа, опыт |  | 1 |  | 1 |
|  | коллективного анализа |  |  |  |  |
|  | публицистического текста. |  |  |  |  |
|  | **Олимпиадные задания по русскому языку** | | |  |  |
|  | **2 часа** | |  |  |  |
| 32-33 | Самостоятельное решение |  | 2 |  | 2 |
|  | олимпиадных заданий по всем |  |  |  |  |
|  | разделам языкознания. |  |  |  |  |
| 34 | **Обобщающие занятия 1 час** |  | 1 |  | 1 |
|  | Решение тестовых заданий. |  |  |  |  |
|  | Подведение итогов курса. |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  | 34 | 12 (35%) | 22(65%) |